

ateliercinema.com Théâtre All
presentent

Stage Cinéma Montpellier

Multigénérationnel 2 sessions du 8 au 12 et du 15 au 19 août 2022

La Rochelle

du 16 au 20 juillet 2022



LES VOYAGEURS DU TEMPS

Le film fantastique dont vous êtes les héros

**Le concept : créer, jouer dans un film à thème
et apprendre le jeu d'acteur et/ou la réalisation**

Encadré par une équipe de professionnels

Formateur - Frédéric Provost

Réalisateur de longs-métrages

Award of best international director New York Independent Film Festival

Prix de la Fondation Beaumarchais

10 ans professeur aux Cours Florent et créateur de ateliercinema.com

Renseignements / inscriptions

Damien 06 14 33 04 86

contact@ateliercinema.com

LES VOYAGEURS DU TEMPS

Le film fantastique dont vous êtes les héros

LE CONCEPT DU STAGE

**Créer, jouer dans un film à thème
et apprendre le jeu d'acteur et/ou la réalisation**

Synopsis du film

Un artefact oublié... Un maléfice qui menace l'humanité...

Des héros venus du passé s'incarnent dans le présent pour défendre notre avenir.

Arriverez-vous à les aider à traverser cette épreuve pour sauver notre futur ?

Le jeu d'acteur face à la caméra et **Apprendre à réaliser un film**

Encadré par des acteurs et des techniciens professionnels.

3 sessions :

du 16 au 20 juillet 2022 (La Rochelle)

du 8 au 12 et du 15 au 19 août 2022 (Montpellier)

(5 jours - chaque session comporte les stages d'acteur et réalisation)





- À qui s'adresse ce stage cinéma ?

Ce stage multigénérationnel de 7 à 77 ans, s'adresse à toute personne désireuse de découvrir l'univers du cinéma.

Accessible à tout niveau, nous accompagnerons aussi bien les débutants que les initiés. Ce stage s'adapte à la personnalité de chacun dans la bienveillance.

Jeu d'acteur face à la caméra

Ce stage permet aux acteurs confirmés ou débutants d'apprendre les spécificités du jeu d'acteur devant la caméra, de décupler la créativité, la confiance en soi et d'avoir des images filmées.

- Contenu du stage d'acteur

Les spécificités du jeu d'acteur devant la caméra

Développer et canaliser son intensité à l'image.

Les techniques pour bien placer son regard

Voir et entendre ce qui n'est pas là

L'improvisation comme outil de création

Apprendre à gérer l'imaginaire visuel et sonore

Comment se déplacer avec les contraintes techniques

Synchroniser son jeu d'acteur avec la caméra

Démonstration de cascades

Et bien d'autres choses...



- Ce que vous devez préparer pour le stage d'acteur.

Pour ceux qui le souhaitent, nous vous proposons d'écrire un monologue de une à deux minutes maximum.

Ce monologue doit vous plaire, vous tenir à cœur, vous devez avoir vraiment envie de le jouer.

Il est important que vous sachiez parfaitement votre texte, car si ce n'est pas le cas, lorsque l'émotion monte, cela vous fait perdre le texte...et vous ne pourrez pas le jouer.



Apprendre à réaliser un film

Ce stage multigénérationnel permet aux personnes d'apprendre les fondamentaux de la réalisation d'un film, de décupler leur créativité et leur confiance en soi.

- Contenu du stage de réalisation

Chaque personne participera de manière active aux différentes étapes artistiques et techniques : acteur, caméraman, perchman, monteur, maquillage, etc.

Élaborer et construire les différentes étapes d'un film.

Le découpage, la préparation, le tournage.

La direction d'acteur.

Apprendre les fondamentaux de la caméra et du son.

S'initier au montage image et son.

Travailler en équipe.

La vie d'un plateau de tournage dans les conditions de réalisation d'un film.

Développer le sens de la responsabilité, l'autonomie et la confiance en soi.

Chaque participant repart avec le film réalisé (Les voyageurs du temps).



La méthode Atelier Cinéma

La méthode d'apprentissage développée par l'Atelier Cinéma depuis 19 ans permet de se libérer des peurs et d'apprendre l'essentiel.

Pour cela les stagiaires réalisent et jouent tous ensemble un film de fiction (Les voyageurs du temps). Grâce aux outils modernes et à la pédagogie de l'Atelier Cinéma, les étudiants désacralisent l'appréhension de réaliser un film et révèlent pleinement leurs potentiels. In fine la réalisation d'un film est de fait abordable par tous. Si bien sûr on ne peut pas tout apprendre en 5 jours, vous allez acquérir les fondamentaux indispensables pour se lancer et pratiquer la réalisation et du jeu d'acteur.



Vous êtes filmé tout au long du stage, afin de comprendre, voir et corriger votre travail d'acteur face à la caméra. Toutes vos prestations ainsi que les scènes sont montées et vous sont remises après le stage. Ainsi vous pourrez montrer votre travail et l'incorporer à votre bande démo d'acteur ou de réalisateur.

Le formateur

Frédéric Provost - Acteur, auteur et réalisateur



Il commence sa carrière comme acteur pour des réalisateurs tels que Maurice Dugowson, Philippe Faucon, Manuel Boursinac, Mathieu Kassovitz, etc... Une rencontre avec Sergio Leone lui insufflera une énergie qui sera déterminante pour son avenir de réalisateur. Par la suite, il réalise des longs-métrages, des docu-fictions et des documentaires. Il remporte le Award of best international director New York Independent Film Festival 2004 pour son long-métrage La Cuirasse. Le prix Beaumarchais du scénario. Professeur pendant 10 ans aux Cours Florent, il crée en 2013 **ateliercinema.com** où il développe sa méthode d'enseignement adaptée aux nouvelles demandes des plateaux de cinéma.

Déroulement d'une journée type

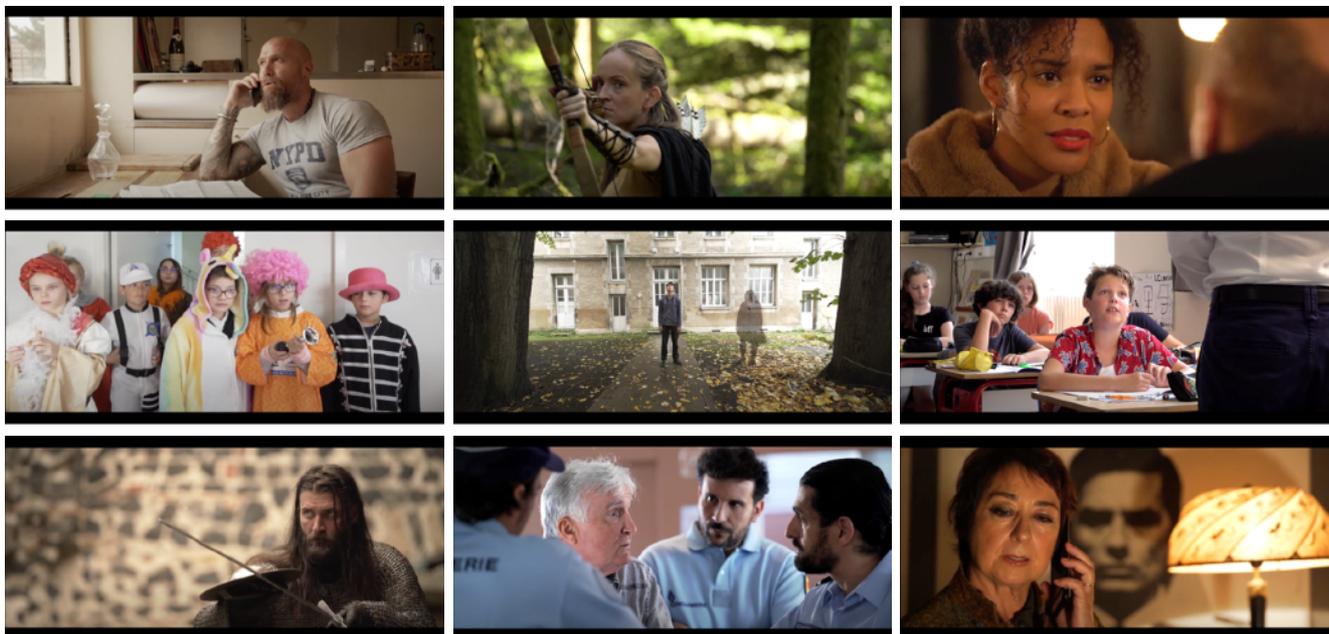
8h30 : Exercice de dynamisation
Exercices d'acting et de réalisation
Tournage

12h : pause déjeuner (chacun apporte son repas)

13h30 : reprise des activités

Tournage
Débriefing et visionnage

16h30 : fin de journée (*horaire minimum*)



Les 5 jours de formation, comprenant le jeu d'acteur face à la caméra, l'initiation à la réalisation, l'apprentissage de la direction d'acteur et les films montés.

Outre l'aspect technique de la réalisation, nous mettrons l'accent sur la direction d'acteur, lien fondamentale entre le réalisateur et l'acteur.

Prix du stage : 480 €

Renseignements/inscriptions

contact@ateliercinema.com

Damien CHARLES 06 14 33 04 86